

## 第2回 「明治撰定譜と古譜の復元 その2」



～応仁の乱 Before&After…大神家笛譜は語る～

2012年3月10日(土) 18:15~19:45



前回に続き、三田徳明雅楽研究會が進めている古譜解析によって見えてきている江戸時代・京都方の雅楽事情について、大神（のちに山ノ井）家笛譜と安倍家所蔵の古譜の比較をもとに検討を加えます。

笛の古譜をいかに翻訳するのか？ 主旋律＝箏箏という「雅楽の常識」は果たして正しいのか？

「応仁の乱」は雅楽史を断絶させたのか？ さまざまな問題に切り込んでいきましょう。

お話：三田 徳明(三田徳明雅楽研究會代表) + 鈴木 祥江(三田徳明雅楽研究會研究員)

参加費：1,500 円（回数券は5回券5000円）

会場：江東区 亀戸文化センター5F第1会議室（総武線亀戸駅北口徒歩2分） 終了後、懇親会を予定。

**ご予約**、お問合せは下記まで。3月5日迄にご芳名、連絡先（電話 orE メール）をお知らせください。

**雅楽 Office Noriaki**

電話・FAX 03-3655-8502

Eメール [noriaki@miduho.gr.jp](mailto:noriaki@miduho.gr.jp) URL [www.miduho.gr.jp](http://www.miduho.gr.jp)

〒133-0044 東京都江戸川区本一色2-2-16

「里探サロン」は三田徳明が雅楽について語るお話イベント。どなたでもご参加いただけます。